**Мастер-класс для педагогов.**

***«Подвижная игра как средство развития личности ребенка»***

**Цель**: Систематизировать представления педагогов о подвижных играх как о форме двигательной активности, всестороннего и гармоничного развития личности ребенка.

**Задачи:**

1. Познакомить педагогов с подвижными играми

2. Закрепить знания участников мастера – класса об организации и проведении подвижных игр.

3. Повысить профессиональную компетентность участников мастер – класса

Уважаемые участники! Сегодня мастер - класс будет посвящен подвижным играм и их значению.

**Подвижная игра** – одно из важных средств, всестороннего воспитания детей дошкольного возраста.

Подвижная игра —это сознательная, активная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, основанных на разных видах движений и связанных с обязательными для всех играющих правилами.

**Подвижная игра** – это эмоционально окрашена двигательная деятельность, в которой происходит закрепление и совершенствование основных движений (основные движения должны быть заранее изучены).

Характерная её особенность – комплексность воздействия на организм и на все стороны личности ребёнка: в игре одновременно осуществляется физическое, умственное, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание.

Активная двигательная деятельность игрового характера и вызываемые ею положительные эмоции усиливают все физиологические процессы в организме, улучшают работу всех органов и систем. Возникающие в игре неожиданные ситуации приучают детей целесообразно использовать приобретённые двигательные навыки.

В подвижных играх создаются наиболее благоприятные условия для развития физических качеств. Например, для того чтобы увернуться от «ловишки», надо проявить ловкость, а спасаясь от него, бежать как можно быстрее. Увлечённые сюжетом игры, дети могут выполнять с интересом и притом много раз одни и те же движения, не замечая усталости. А это приводит к развитию выносливости.

Во время игры дети действуют в соответствии с правилами, которые обязательны для всех участников. Правила регулируют поведение играющих и способствуют выработке взаимопомощи, коллективизма, честности, дисциплинированности. Вместе с тем необходимость выполнять правила, а также преодолевать препятствия, неизбежные в игре, содействует воспитанию волевых качеств – выдержки, смелости, решительности, умения справляться с отрицательными эмоциями.

В подвижных играх ребёнку приходится самому решать, как действовать, чтобы достигнуть цели. Быстрая и порой неожиданная смена условий заставляет все новые и новые пути решения возникающих задач. Все это способствует развитию самостоятельности, активности, инициативы, творчества, сообразительности. Игры помогают ребёнку расширить и углублять свои представления об окружающей действительности.

Выполняя различные роли, изображая разнообразные действия, дети практически используют свои знания о повадках животных, птиц, насекомых, о явлениях природы, о средствах передвижения, о современной технике. В процессе игр создаются возможности для развития речи, упражнений в счёте и т. д.

Большое значение имеют подвижные игры и для нравственного воспитания. Дети учат действовать в коллективе, подчиняться общим требованиям. Правила игры дети воспринимают как закон, и сознательное выполнение их формирует волю, развивает самообладание, выдержку, умение контролировать свои поступки, свое поведение. В игре формируется честность, дисциплинированность, справедливость. Подвижная игра учит искренности, товариществу. Подчиняясь правилам игры, дети практически упражняются в нравственных поступках, учат дружить, сопереживать, помогать друг другу. Умелое, вдумчивое руководство игрой со стороны педагога способствует воспитанию активной творческой личности. В подвижных играх совершенствуется эстетическое восприятие мира. Дети познают красоту движений, их образность, у них развивается чувства ритма.

В подвижной игре происходит:

-совершенствование движений

-развитие психических качеств (воображения, памяти и т.д)

-ориентировка в пространстве

-большой положительный заряд, приучаются совместно играть, действовать

-подчинение и выполнение установленных правил.

*Давайте, вспомним классификацию подвижных игр?*

К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и бессюжетные игры. К спортивным играм — баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др.

Таким образом классификация подвижных игр позволяет распределить физическую нагрузку на занятии прогулке и.т. с что способствует закреплению и совершенствованию движений ребенка.   
*Чем должен руководствоваться педагог при выборе игры?* *(высказывание педагогов)*

*А если в течении года дети выучивают игры и к не которым из них угасает интерес , что в этом случае делает педагог?(высказывание педагогов)*

И поэтому я хочу напомнить при выборе игры:

- для мл.гр – берется игра где одно действующее лицо и все дети выполняют одно и тоже движение , правил 1-2;

- ср.гр.- дети могут выполнять разные движения, правил может быть 2-3;

- ст., подг. группы - могут выполнять 3-4 движения, если 2-3 движения то они сложные (бег с увертыванием), количество правил 3-4, ведущих 2-3.

Давайте с вами восстановим пирамиду «Подготовка воспитателя»

1.должен выбрать игру согласна возраста

2. выучить игру

3. владеть теми движениями, которые есть в данной игре

4. выучить слова если таковые имеются, для того чтобы активизировать деятельность детей и сохранять интерес к игре

5.выбрать место

6.продумать расстановку детей

7.подготовить атрибуты, зрительные ориентиры

Таким образом, от качественной подготовки воспитателя будет зависеть и само поведение игры.

Задачи, решаемые при проведении подвижных игр: *(буклет)*

*Образовательная* - совершенствование двигательных действий и физических

качеств через подвижные игры (быстроты, выносливости, ловкости,

ориентировка в пространстве, координации, силы).

*Оздоровительная*– укрепление морфофункциональных систем организма,

формирование психологических свойств организма (логическое мышление,

воображение, память и т.д.) и положительных эмоций.

*Воспитательная*– формирование дружной и согласованной работы,

формирование нравственных качеств: организованности, самостоятельности,

воспитывать чувство коллективизма.

Широта воспитательного воздействия в играх.

* Чувство коллективизма
* Чувство активности
* Чувство настойчивости
* Чувство смелости

**Игры на формирование временных представления.**

1.***Игр «Что бывает зимой» (летом, весной, осенью).***

**Цель:**

Формирование представлений детей о сезонных изменениях в природе

**Ход игры:**

Дети стоят врассыпную, подпрыгивают вверх, если педагог называет то, что бывает зимой.

Снег, вьюга,

лед, радуга,

иней, ветер,

дождь, жара,

град, мороз,

ледоход, роса,

гололед, засуха,

цветы, солнце,

листья, лужи,

проталины, листопад,

слякоть, метель.

Дети могут выполнять не только прыжки, но и любое, заданное ранее движение: присесть, встать на правую ногу, хлопнуть и подпрыгнуть и т.д.

*Вариант 2.*

По залу расставляется четыре флажка: белый - соответствует зиме, синий - весне, зеленый - лету, желтый - осени.Дети встают вокруг (около) флажка, соответствующего тому времени года, когда бывает названное явление: лед - белый флажок, листопад - желтый флажок и т.д.

***2. Игра «Времена года».***

**Цель:**

Формирование представлений детей о годе, как единице времени, о составе этого временного отрезка.

**Ход игры:**

Дети делятся на четыре команды: зима, весна, лето, осень. У каждой команды свой цвет:

зима - белый (снег);

весна - синий (небо);

лето - зеленый (трава);

осень - желтый (листья).

В зале расставляются четыре флажка соответствующих цветов. Дети бегают врассыпную по залу. По сигналу: «год» - делают круг у своего флажка. Отмечается команда, первая выполнившая задание.

Вариант. «Части суток».

Усложнение.

При построении круга встать на колени, на носки руки вверх, спиной к флажку и т.д.

Игры на развитие координации и зрительных нарушений.

***3.Игра «Цветные кубики».***

**Цель:**

1.Развитие способности ориентировки в замкнутом пространстве.

2.Упражнение в локализации цветов.

**Ход игры:**

У детей в руках по одному кубику. Бегая врассыпную по залу с окончанием музыки надо объединиться в тройки и поставить кубики друг на друга.

Усложнение.

1.Кубики разных цветов разложены на полу. С окончанием музыки надо взять кубик и объединиться в тройки с одинаковым цветом кубиков.

2.Поставить кубики друг на друга и взявшись за руки построить круг.

***4. Игровое задание «Найди пару».***

**Цель.**

1.Развитие способности дифференцировать пространственные и временные параметры движений, ориентировки в замкнутом пространстве.

2.Стимулирование зрительно-поисковой деятельности.

3.Упражнение в различных видах ходьбы, умении действовать по сигналу.

4.Развитие способности ориентировки в схеме тела.

**Ход игры:**

Дети выполняют ходьбу врассыпную под музыку. С окончанием музыки надо встать в пары. При каждом повторении игры дети ищут нового партнера.

Усложнение.

1.Выполнить инструкцию: «Спина к спине» («Плечо к плечу», «Пятки к пяткам» и т.д.).

2.С изменением характера музыки, изменить вид ходьбы: хороводный шаг, марш, топающий шаг и т.д.

Указание детям. 1. Использовать всю площадь зала.

Игры на коррекцию речевых нарушения.

***5.Игра «Мячик мой».***

**Цель:**

1.Развитие речевого внимания. Учить выделять слово из текста.

**Ход игры:**

У каждого из детей в руках мяч. Под текст стихотворения дети ритмично передают мяч из руки в руку. Когда звучит слово «мяч», надо быстро поднять мяч вверх.

У меня есть красный мяч,

Был когда-то желтый мяч,

Синий мяч и голубой,

А какого цвета твой?

Может быть он как морковка?

А играешь с ним ты ловко?

Мяч бросаешь высоко?

А летит он далеко?

Мой мяч скачет по дорожке,

Бью по мячику ладошкой.

Ты свой мяч ведешь ногой.

Красный мой, а синий твой.